ВЫБОР ПУТИ: МНЕНИЯ ТЕХ, КТО НАШЕЛ СЕБЯ

Когда нужно начинать думать о будущем?

Чем раньше, тем лучше. Главное-определиться с предпочтениями: это сразу сузит круг навыков и расставит приоритеты.

Как понять, кем работать после окончания школы?

№ 37.

Прежде всего, стоит развиваться в рамках своих увлечений и склонностей, пробовать, совершать ошибки, начинать заново.

Как стать востребованным?

Главное-желание. С ним и самообразование даст 100% результат.

В будущем, скорее всего, будут востребованы люди, способные дать ответы на множество вопросов- этакие мульти-специалисты.

ГОСУДАРСТВО. ЗАНЯТОСТЬ. ПЕРСПЕКТИВЫ.

ВДЦ "Смена": профессию будущего выбираем мы [Текст]: всерос. детский центр готовит молодых профессионалов // Наша молодежь. — 2016. — № 14. — С. 14-18. Нам нужны рабочие профессии [Текст] // Крым. правда. — 2016. — 26 окт. Труд всем! Ярмарка вакансий и учебных рабочих мест [Текст] // Крым. время. — 2016. — 13 окт. Рыбин, И. Я б в рабочие пошел — кто меня научит [Текст]: положение на рынке труда / И. Рыбин // Культура. — 2016. —

ПУТЬ В ПРОФЕССИЮ НАЧИНАЕТСЯ В СЕМЬЕ И ШКОЛЕ

Архипова, А. Найди себя [Текст]: проект по профориентации с кл. часом «Знания-сила» / А. Архипова // Все для кл. руководителя. — 2016. — N 2016. —

Бутузова, О. Совершенствование финансовой грамотности обучающихся [Текст]: квест для 9-11кл., в т.ч. банковские профессии / О. Бутузова, О. Ефанова // Всё для кл. руководителя. — 2016. - N = 10. - C. 26-31.

Кадирова, Ф. Профессия учителя — это труд и призвание [Текст]: сценарий // Ф Кадирова // Пед. мастерская. — 2016. — N_2 10. — С. 33-34. — (Все для учителя).

Кем быть? [Текст] // Крым. газета. -2016. -21 окт.

Круглов, С. Выбор профессии как важнейший шаг в жизни человека [Текст] / С. Круглов, А. Антонова // Технология. — 2016. - № 7. - С. 15-17. - (Все для учителя).

Смирнова. Е. От профессии к профессии [Текст]: викторина о театральных профессиях // Читаем, учимся, играем. — 2016. — 100.

Фокина, О. Юный журналист: кто ты? [Текст] / О. Фокина // Наша молодёжь. – 2016. – №18. – С. 32-33.

Как добиться успеха в мире, который постоянно меняется?

В ближайшие 10-летия будут нужны люди, которые быстро адаптируются, развивают себя и других. Рекомендую много учится — у компетентных людей, на он-лайн курсах (например, на платформах Соигsera, «Открытом образовании». «Нетологии») Это позволит лучше понимать различные сферы деятельности.

Какие качества нужны профессионалу будущего?

Востребованность узких специалистов падает. Дизайнер должен уметь программировать, корректор заниматься фактичекингом. Профессионал будущего должен обладать теми же качествами, что и профессионал прошлого — искренне любить свое дело, регулярно браться за что-то новое.



Фризен, О. Ориентация в мире рабочих профессии [Текст]: воспитательный час / О. Фризен //Технология. — 2016. — № 11-12. — С. 59-64.

Черных, Н. День науки [Текст] / Н. Черных // Пед. мастерская. -2016. - №11-12. - С. 17-20. - (Все для учителя).

ПРОГНОЗИРУЕМ СУДЬБУ

Австриевских, С. Художник кино— человек невидимка? [Текст]: интервью с художником С. Австриевских / записала И. Мажекайте // Юный художник. — 2016. — № 9. — С. 27-29.

Гинно, И. Волшебство профессии [Текст]: о художнике по костюмам / И. Гинно // Юный художник. — 2016. - N 28. - C. 28-32.

Гуливатая, Н. Сыграй в коммуналку [Текст]: игра в ЖКХ / Н.Гуливатая // Крым. газ. – 2016. – 9 нояб.

Жогова, Е. Высокая честь — магистрали беречь [Текст]: профессия дежурного по станции / Е. Жогова // Читаем, учимся, играем. — 2016. — N 6. — С. 74-76.

Жученкова, Т. Работники особой культуры [Текст]: колледж общ. питания и торговли / Т. Жученкова // Крым. газета. – 2016. – 21 окт.

Карандашев, В. Профессия – психолог [Текст] // Психология: введение в профессию / В. Карандашев. – М., 2016. – С. 65-68.

Коструб, Е. Поступить любой ценой, или Возможен ли Gap year в России [Текст] / Е. Коструб // Молодежь и общество. — 2016. — 1. - C. 52-56.

Новохатько, А. Тренд на бородачей [Текст]: кто такие барберы /А. Новохатько // Крым. газ. – 2016. – 25 нояб.

Составители Ответственный за выпуск

Н.Беляева А.Полицивалова

